

CONFÉRENCE SUR L'ÉVOLUTION DES NOTIONS DE DROIT ET DE JUSTICE dans le monde moderne

PRÉSENTÉE
PAR ROLAND ESCH

Magistrat honoraire
Ancien Président du Tribunal
de Grande Instance
de NANCY



THÈME DE LA SOIRÉE :
L'EUROPE reste une idée neuve



Un lieu de culture, de connaissance et d'échanges

INTRODUCTION



- *Faisons un travail d'imagination historique et géopolitique ;*
- *L'Europe : des Institutions, une Histoire et de la Mythologie ;*
- *L'Europe : une réalité géopolitique, un continent, un concept et une énorme diversité en toutes matières ;*
- *Une démocratie au sein de laquelle chaque citoyen reste libre ;*
- *Une idée qu'il faut porter au rang d'idéal et de logique d'avenir ;*
- *Importance de la bibliographie pour se faire sa propre opinion.*



Un lieu de culture, de connaissance et d'échanges

Première Partie

HISTOIRE *et institutions*



- *Un continent d'une indiscutable réalité géopolitique : 10,18 millions km², bordé de mers, climat tempéré, 28 Etats et plus de 800 millions d'habitants ;*
- *Une origine mythologique : le dieu ZEUS se transforme en taureau blanc pour enlever une mortelle qu'il installe en Crète et qui donne naissance à MINOS (cf. les tableaux de TITIEN en 1592 et de BOTERO) ;*
- *Une institutionnalisation relativement récente : Communauté de l'Acier et du Charbon en 1951, Traité de Rome en 1957, Acte Unique en 1986, Maastricht en 1992, Amsterdam en 1997, Nice en 2001 ;*
- *Un kaléidoscope d'une énorme diversité avec deux terribles cicatrices des deux guerres mondiales du 20^{ème} siècle qui ont fait exploser l'Europe ;*



Un lieu de culture, de connaissance et d'échanges

HISTOIRE *et institutions* (suite)



- *Historiquement, l'Europe part du local au National : lire et voir « Le Guépard » de DI LAMPEDUSA (le roman) et de VISCONTI (le film) ;*
- *L'unification se fait par la création du « Roman national », les héros fondateurs, et par l'éducation ;*
- *Périmètre juridique fort mais contesté : « Traité instituant une constitution pour l'Europe » rejeté par référendum puis réactivé par le Parlement en France ;*
- *Existence d'une Cour de Justice Européenne (CJE) et d'une Cour Européenne des Droits de l'Homme (CEDH).*



HISTOIRE *et institutions* (suite)



- *Diversité institutionnelle à la limite de la complexité : Conseil des ministres, Commission, Parlement, problème du lien ;*
- *Autres organes de l'Europe : la Banque Centrale (BCE), la Cour des Comptes, le Comité des Régions, le Comité Economique et Social ;*
- *Compétence exclusive en matière d'union douanière, d'établissement des règles de concurrence, de politiques monétaire et commerciale communes, de conservation des ressources biologiques de la mer ;*
- *Dans tous les autres domaines, application du principe de subsidiarité et de proportionnalité.*



Un lieu de culture, de connaissance et d'échanges

Deuxième Partie : **L'EUROPE,** *une réalité vivante*



- *Un drapeau, un hymne officiel et une devise : « unie dans la diversité » ;*
- *La richesse de cette diversité justifie encore plus d'Europe ;*
- *Par la création impérative d'une DEFENSE et d'une FISCALITE communes avec un ministre européen à part entière ;*
- *Par la mise en valeur et le développement de tout ce que l'Europe fait de positif : la formation ERASMUS, la politique agricole commune (PAC), la Monnaie, la Banque et toutes les réunions de concertation, délibération et décision.*



Un lieu de culture, de connaissance et d'échanges

CONCLUSION

- *L'Europe a existé dans les faits bien avant sa création politique ;*
- *Par la création culturelle et artistique : les Cathédrales, la peinture, la littérature (cf la bibliographie), la philosophie des Lumières...*
- *Il faut croire en l'Europe, garante de paix qui privilégie toujours la concertation à la confrontation ;*
- *Il faut avoir confiance en l'Europe, militer pour son développement et remplir son devoir électoral.*



Un lieu de culture, de connaissance et d'échanges

BIBLIOGRAPHIE

- **Daniel COHN-BENDIT** : « *Debout l'Europe* »
Actes Sud et A.V.E. 2012 ;
- **Giuseppe Tomasi DI LAMPEDUSA** : « *Le Guépard* » ;
- **Camille De TOLEDO** : « *Le hêtre et le bouleau* »
Essai sur la tristesse européenne », Seuil, 2009 ;
- **Christophe CHARLE et Daniel ROCHE**
(sous la direction de) : « *L'Europe, Encyclopédie Historique* », Actes Sud 2018 - 59 euros ;
- **Emmanuelle LOYER** : « *Une brève histoire culturelle de l'Europe* »,
Champs Histoire Flammarion 2017 - 12 euros ;
- **Etienne FRANCOIS et Thomas SERRIER** (sous la direction de) : « *Europa, notre histoire* »,
Les Arènes 2017- 39 euros ;
- **Robert MENASSE** : « *Un messenger pour l'Europe* », Buchet Chastel 2015 ;
- **Georges STEINER** : « *Une certaine idée de l'Europe* », Actes Sud 2005 ;
- **Stéphan ZWEIG** : « *Le monde d'hier. Souvenirs d'un Européen* », Gallimard 2013.



Un lieu de culture, de connaissance et d'échanges

Tous les écrivains et romanciers qui ont inscrit leur œuvre dans un contexte européen:

- *Javier CERCAS,*
- *les frères GRIMM,*
- *Victor HUGO,*
- *James JOYCE,*
- *Thomas MANN,*
- *Robert MUSIL,*
- *Marcel PROUST,*
- *Walter SCOTT,*
- *TOLSTOI...*



FILMOGRAPHIE

- *Luchino VISCONTI : « Le Guépard » avec Burt LANCASTER et Alain DELON ;*
- *Maren ADE : « Toni ERDMANN » film allemand de 2012.*



Un lieu de culture, de connaissance et d'échanges