

CONFERENCE

DE ROLAND ESCH

Magistrat honoraire,
Ancien Président du Tribunal
de Grande Instance de NANCY



DANS LE CADRE
D'UN NOUVEAU
CYCLE SUR

“ **L'ÉVOLUTION DES NOTIONS**
DE DROIT ET DE JUSTICE
dans le monde moderne ”



UN CONCEPT MALMENÉ
EN MUTATION CONSTANTE



Un lieu de culture, de connaissance et d'échanges

CARACTERISTIQUES *juridiques*



- *Un texte fondateur du Code Civil, l'article 544 :*
- *« La propriété est le droit de jouir et disposer des choses de la manière la plus absolue, pourvu qu'on n'en fasse pas un usage prohibé par les lois ou par les règlements ».*
- *Droit réel le plus complet détenu par un sujet de droit sur une chose.*
- *Avec trois caractères fondamentaux : USUS, FRUCTUS, ABUSUS soit usage, bénéfice à tirer les fruits, disposition absolue.*




Un lieu de culture, de connaissance et d'échanges

HISTORIQUE

de ce droit



- *Dans les sociétés primitives : droit collectif du clan, de la tribu, du groupe.*
- *Dans le droit Romain : recentrage sur la famille et plus spécifiquement sur le pater familias.*
- *A l'époque médiévale : scission en deux branches* 
 - 1°) le domaine éminent (celui du Seigneur)*
 - 2°) le domaine utile (celui du serf)*
- *A partir de la Révolution : droit individuel considéré comme un droit de l'Homme.*
- *Aujourd'hui : droit à valeur constitutionnelle.*





LES LIMITES *de ce droit*

- *A chaque stade historique, le droit de propriété fut à l'origine de changement de civilisation :*

sédentarisation à la préhistoire, apparition et développement des enclosures entre le 12ème et le 16ème siècle.

- *Ce droit n'a jamais été absolu nonobstant sa rigoureuse définition juridique.*
- *Limites législatives et réglementaires, par exemple l'expropriation.*
- *Servitudes légales et conventionnelles : de passage (682 CC), d'écoulement des eaux, de chemins etc...*
- *Limites jurisprudentielles : les troubles anormaux de voisinage et la théorie de l'abus de droit.*





AUTRES ASPECTS *du droit de propriété*

- *La propriété intellectuelle, la propriété littéraire et la propriété artistique.*
- *La propriété industrielle, avec les BREVETS que l'on définit comme des titres de propriété industrielle octroyant à leurs titulaires un monopole d'exploitation sur leur invention (20 ans maxi), et avec les DROITS D'AUTEUR.*
- *Ces notions visent la protection de la création et des arts sous toutes leurs formes.*
- *Elles permettent de faire le lien avec l'apparition de l'idée de BIENS COMMUNS.*



Un lieu de culture, de connaissance et d'échanges



A-T'IL VOCATION à devenir un bien commun ?

- **Définition du bien commun :**
un bien patrimonial matériel ou immatériel partagé.

Notion déjà pensée par PLATON et THOMAS D'AQUIN, reprise par des économistes modernes se démarquant de la pensée libérale dominante.

Thomas D'AQUIN visait Dieu comme le bien commun à tout homme ; aujourd'hui sont visés sous cette appellation : l'eau, la nature, le climat, la biodiversité et tout l'écosystème.

- *Prise de conscience de l'existence d'un patrimoine universel composé de ressources à protéger et à partager.*
- *Cette notion résulte d'une CONSTRUCTION SOCIALE : ressources investies par une communauté humaine définissant ses valeurs et les protocoles de gestion des biens communs.*



Un lieu de culture, de connaissance et d'échanges



BIBLIOGRAPHIE

sélective et filmographie

LIVRES : travaux d'économistes et d'universitaires.

- **Jean TIROLE** « Economie du bien commun »

Editions PUF 2016.

- **Pierre DARDOT et Christian LAVAL** « Commun »

Essai sur la révolution au 21^{ème} siècle - Editions La Découverte 2014.

- **Marie CORNU-VOLATRON, Fabienne ORSI et Judith ROCHFELD**

« Dictionnaire des biens communs » - Editions PUF 2017.

- Et bien évidemment **de Karl MARX** « **Le Capital** » en Livre de poche.

FILMS

« *Hostiles* » de **Scott COOPER**, 2018 avec Christian BAL et Rosamund PIKE.

« *La flèche brisée* » de **Delmas DAVES**, 1950 avec James STEWARD et Debra PAGET

Deux westerns portant sur la souffrance des peuples bannis de leur territoire



Un lieu de culture, de connaissance et d'échanges